

මහජේත්‍යී, මම යමෙක් ඇතැයි කියම් ද, මෙය වූකලි පණ්ඩිතයන් විසින් ලොව ඇතැයි සම්මත යි.

මහජේත්‍යී, තත්ත්ව තෙමෙන් යමෙක් මොනාවට අවබෝධ කොරේයි ද, මොනාවට දැනගනීයි ද, මොනාවට අවබෝධ කොට මොනාවට දැනගෙන කියයි ද, දෙයනා කොරේයි ද, පනවයි ද, පිශිවුවයි ද, විවරණ කොරේයි ද, ගබදයි ද, උප්‍රිඩුරු කොරේයි ද, ඒ ලොකඩර්මය (යේකන්ධ පස්ක්වකය) ලොව ඇති. මහජේත්‍යී, තත්ත්ව තෙමෙන් යමෙක් මැනාවින් අවබෝධ කොරේයි නම් මනාකොට දැනගනීයි නම් අවබෝධ කොට දැන කියා නම් දෙයනා කොරේ නම් පනවා නම් පිශිවුවා නම් විවරණය කොරේ නම්, බෙද නම් උප්‍රිඩුරු කොරේ නම් ලොව ඒ ලොකඩර්මය කිමෙක යන් :

මහජේත්‍යී, රුපය ලොව ලොකඩර්මයකි. තත්ත්ව තෙමෙම් එය මැනාවින් අවබෝධ කොරේයි, මැනාවින් දැනගනීයි. මැනාවින් අවබෝධ කොට මැනාවින් දැනගෙන කියයි. දෙයයි, පනවයි, පිශිවුවයි, විවරණ කොරේයි, බෙදයි, උප්‍රිඩුරු කොරේයි. මහජේත්‍යී, තත්ත්වයන් විසින් මෙසේ කියනු ලබන කළේම් දෙයනා කරනු ලබන කළේම් පනවිනු ලබන කළේම් පිශිවුවනු ලබන කළේම් විවරණ කරනු ලබන කළේම් බෙදනු ලබන කළේම් උප්‍රිඩුරු කරනු ලබන කළේම් යමෙක් නො දැකී නම් නො දැකී නම් මහජේත්‍යී, අන්ධ වූ ඇස් තැකී නො දැක්නා නො දැක්නා ඒ බාල පුහුදුන්හට මම තුමෙක් කොරේම් ද ?

මහජේත්‍යී, වේද්‍යාව ලොවේ ලොකඩර්මයකි . . . මහජේත්‍යී, සාදුව ලොවේ ලොකඩර්මයකි . . . මහජේත්‍යී, සයකාරයෝ ලොවේ ලොකඩර්මයෝ ය මහජේත්‍යී, විජ්‍යතාය ලොවේ ලොකඩර්මයයි. තත්ත්ව තෙමෙම් එය මැනාවින් අවබෝධ කොරේයි, මැනාවින් දැනගනී. මැනාවින් අවබෝධ කොට මැනාවින් දැන කියයි, දෙයනා කොරේයි, පනවයි, පිශිවුවයි, විවරණ කොරේයි, බෙදයි, උප්‍රිඩුරු කොරේයි. මහජේත්‍යී, තත්ත්වයන් විසින් මෙසේ කියනු ලබන කළේම් දෙයනා කරනු ලබන කළේම් පනවිනු ලබන කළේම් පිශිවුවනු ලබන කළේම් විවරණ කරනු ලබන කළේම් බෙදනු ලබන කළේම් උප්‍රිඩුරු කරනු ලබන කළේම් යමෙක් නො දැකීයි නො දැකීයි නම්, මහජේත්‍යී, අන්ධ වූ ඇස් තැකී නො දැක්නා නො දැක්නා ඒ බාලපුහුදුන්හට මම තුමෙක් කොරේම් ද ?

මහජේත්‍යී, දියෙන් යටෙන් දියෙන් වැඩිණු උප්‍රිලක් භෞ පිපුලෙක් භෞ ගෙළපිපුලෙක් භෞ දියෙන් තැකී දියෙන් නො ගැටී යමෙසේ සිවුනේ ද මහජේත්‍යී, එසයයින් ම තත්ත්ව තෙමෙම් ලොවේ උපන්නේ ලොවේ වැඩිණ් ලොව මැඩිගෙන ලොකයා භා නො ගැටී වාස කොරේ යි.

1. 2. 5. 3. චේත්‍ය පිණ්ඩිපම පූජාය

95. එක්සමයෙක භාග්‍යවිතුන් වහන්දයේ අයෙයිඩා නාගර සම්පයෙන් යායා නම් ගාදුවුරෙයි වැඩිවියන යේක. එහි දී භාග්‍යවිතුන් වහන්දයේ මහජේත්‍යී, දී එස්සූන් අුමතු යේක. පින්විතුන් වහන්දයේ ඒ එස්සූනු භාග්‍යවිතුන් වහන්දයේ පිළිවිදන් ඇස්සූහ. භාග්‍යවිතුන් වහන්දයේ තෙල වූල ටූල යේක :

සෙයුත්; මිකුවේ, අයා ශබ්දී මහතා. එත්මින්ධියා, අවශ්‍යතා භාවෙනු. වක්‍රීම්, පුරිසේ, පැස්සෙයා නීජ්‍යා, ගෙයා නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුයා, හසු තා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව, බැංගයා, අයාරුකාකෙනුද්ව, බැංගයා ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ, එත්මින්ධියා, සාරු?

එච්චෙලිට බෙ, මිකුවේ, ය. කිසුම් රුප. අඩියාහාගහපවුපානා, අජ්‍යානා. වි, බණිධි, වි, ඕලු, රිනා. වි, පූඩ්‍රිම්. වි, හිනා. වි, පූඩ්‍රියා. වි, ය. දුර සහායිකා වි, නා. මිකුම් පැස්සා නීජ්‍යා, යෙනු ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුන්හා හා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව, බැංගයා අයාරුකාකෙනුද්ව බැංගයා ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ, රුප සාරු?

සෙයුත්; මිකුවේ, සරදාමය ප්‍රාලුංගිකකා දෙකේ විස්සාක උදෑක උදෑකුවුම් උපඋරිසෙකු මෙවි නීරුප්‍රධානී වි. භාවෙනු. වක්‍රීම්, පුරිසේ, පැස්සෙයා නීජ්‍යා, ගෙයා නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුයා, හසු තා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව බැංගයා අයාරුකාකෙනුද්ව බැංගයා ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ උදෑකුවුම් සාරු?

එච්චෙලිට බෙ, මිකුවේ, ය. කාලී වෙදනා, අඩියාහාගහපවුපානා, අජ්‍යානා. එ, බණිධි, වි, ඕලු, රිනා, වි, පූඩ්‍රිම්, වි, හිනා, වි, පූඩ්‍රියා, වි, ය. දුර සහායිකා වි, නා. මිකුම් පැස්සා නීජ්‍යා, යෙනු ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුන්හා. හසු තා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව බැංගයා අයාරුකාකෙනුද්ව බැංගයා. ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ, එත්මින්ධියා, සාරු?

සෙයුත්; මිකුවේ, සිමුනා. පවත්මම මාගේ දිඵෙ මජ්‍යාන්තිකා කාලු මිරිම් එන්ද්‍රි, භාවෙනු. වක්‍රීම්, පූරිසේ, පැස්සෙයා නීජ්‍යා, ගෙයා නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුයා, හසු තා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව බැංගයා. අයාරුකාකෙනුද්ව බැංගයා ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ, මිරිනාය සාරු?

එච්චෙලිට බෙ, මිකුවේ, ය. කාලී යකුදු අඩියාහාගහපවුපානා, -පා - ය. දුර සහායිකා වි, නා. මිකුම් පැස්සා නීජ්‍යා, යෙනු ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකුන්හා. හසු තා පැස්සෙනු, නීජ්‍යා, යෙනු, ගෙ, නීජ්‍යා, උපඋරිසෙකු, රිහානාකෙනුද්ව බැංගයා තුව්‍යකෙනුද්ව බැංගයා. අයාරුකාකෙනුද්ව බැංගයා ක්‍රි. ඩී සිය, මිකුවේ, යකුදුය සාරු?

1. එත්මින්ධියා - සිල්ල.

2. උදෑකුවුම් - ම්‍රාදා, උදෑක මුවුම් P.T.S.

මහජනී, යමියේ මේ "ගැඹා" නාදිය මහත් පෙනුමිතින් රාජ්‍යවිභාග්‍රහීන් ද, ඇයේ ඇති පුරුෂයෙක් තෙලු පෙනුමිති දැක්වන් යු. සිතන්නේ යු., තුවකින් පිරිස්සන්නේ ය. දක්නා, සිතනා, තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේය. බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ ය. ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ ය. මහජනී, සිම, පෙනුමිති භරයක් වන්නේ ද?

මහජනී, එපයයින් ම අතින-අනාගත-පරිවුරුපත්තා ආධිකාරීක වූ හෝ බාහිර වූ භෞ මාදිරික වූ හෝ සුස්කේම වූ භෞ ඩින වූ හෝ ප්‍රකින් වූ හෝ යම් කිසි රුපයෙක් වේ ද, දුර වූ හෝ ලය වූ හෝ යම් රුපයෙකුන් වේ ද, මහත එය දකිනි, සිතයි, තුවකින් පිරිස්සයි. දකිනා, සිතනා, තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. මහජනී, සිම, රුපයෙකි භරයක් වන්නේ ද?

මහජනී, යමියේ සරත්කාල මහත්පාද ඇති වැද්‍ය විශ්‍යා කළුණි දියුමුලුක් භවයන්නේයි වේ ද, නැයෙන්නේයි වේ ද, ඇයේ ඇති පුරුෂයෙක් තෙලු දිය මුමුල දැක්වන් යු. සිතන්නේ යු. තුවකින් ප්‍රනාශනා පිරිස්සන්නේ යු. දකිනා සිතනා තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ යු. ඔහු වැට්‍යෙයි. බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි, ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ යු. මහජනී, සිම, දියුමුලුලු භරයක් වන්නේ ද?

මහජනී, එසෙයින් ම අතින-අනාගත-පරිවුරුපත්තා ආධිකාරීක වූ හෝ බාහිර වූ හෝ මාදිරික වූ හෝ සුස්කේම වූ හෝ ඩින වූ හෝ ප්‍රකින් වූ හෝ යම් කිසි වේදනාවක් ඇත් ද, දුර වූ හෝ ලය වූ හෝ යම් රුපයෙකුන් ඇත් ද, මහත එය දකිනි, සිතයි, තුවකින් පිරිස්සයි. දකිනා සිතනා තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි, බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි, ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. මහජනී, සිම, වේදනායෙහි සාරයෙක් ඇත්තන් ද?

මහජනී, යමියේ ගිමිකාල පැසුරමය මධ්‍යාස්ථානයෙහි මිටිඟ යැමල් ද, ඇයේ ඇති පුරුෂයෙක් තෙලු ලිරිසුව දැක්වන් යු. සිතන්නේ යු, තුවකින් පිරිස්සන්නේ යු. බොලා සිතනා තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේම වැට්‍යෙන්නේ යු, බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ යු. ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙන්නේ යු. මහජනී, සිම, මිටිඟවෙති භරයක් වන්නේ ද?

මහජනී, එසෙයින් ම අතින-අනාගත-පරිවුරුපත්තා . . . යම් කිසි ය-ජූවක් ඇත් ද, දුර වූ හෝ ලය වූ හෝ යම් යම් ය-ජූවක් ඇත් ද, මහත එය දකිනි, සිතයි.. තුවකින් පිරිස්සයි. දකිනා සිතනා තුවකින් පිරිස්සන ඔහුට එය හිස් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. බොල් වුවක් ගේ ම වැට්‍යෙයි, ණර නැත්තක් ගේ ම වැට්‍යෙයි. මහජනී, සිම, ය-ජූයෙහි සාරයක් වන්නේ ද?

සෙයාට්, එ ගිකැබේ, පුරිසේ, සාරන්තිසේ, සාරගවයි සාරපරි-
දෙසනා. වරම්, නීත්තා, හුණාම් අදාළ වනා. පවිත්‍රයා, තෙ, තෙත්
පස් පසෝය මහනාය. කදලිකඩ්නි. උප්. තම්. අකුකුතුත්ත්තා.
හමෙනා. මූල ජිශේදයා, මූල ජේත්ති, අයෙහි ජිශේදයා, අයෙහි ජේත්ති,
පත්‍රවටටි. මිනිබහුජේත්තා, සෙ, තෙත් පත්‍රවටටි. විනිබහුජේත්තා,
එළුමටි ණ, ගිගැවෙත්තා. කුතො, සාර? තමෙනා. වක්‍රිම්, පුරිසේ,
පසෝය නීත්ති, යෙයා නීතිසේ, උපපරිකඩ්නායා, තෙයා නා. පසෝයේ,
නීත්තියාත්තා, තෙයා නීතියා, උපපරිකඩ්නා, රින්නකාසේදුදුව බායෙයායා
භුව්‍යකාසේදුදුව බායෙයා අයාරකාසේදුදුව බායෙයායා. කි. ගි සිය,
ගිකැබේ, කදලිකඩ්නි සාරේ?

එච්චෙමෙට බේ, ගිකැබේ, යෙ කෙමි සඩිබ්ර, අනිතානාගත්පටවුප්පනා,
අප්පිතා. ව, බණිත්, ව, ඕලුරිකා, ව, පුබුම්, ව, සින්, ව, පණ්ඩි, ව,
යෙ දුර සනාථිසේ වා, නා. ගිකුතු පසෝයි නීත්තියාත්ති යෙයා නීතියා,
෋පපරිකඩ්නි, තෙයා නා. පසෝයේ, නීත්තියාත්තා, යෙයා නීතියා, උපපරිකඩ්නා,
රින්නකාසේදුදුව බායන් ඇව්‍යකාසේදුදුව බායන් අයාරකාසේදුදුව බායන්.
කි. ගි සිය, ගිකැබේ, සඩිබ්රපු සාරේ?

සෙයාට් ගිකැබේ, ම, යානාරේ, ව, ම, යාකාරන්නාව, සි ව,
ව, තුම්මාපඳේ, ම, යා. විද්‍යාපෙයා, තමෙනා. වක්‍රිම්, පසෝය පසෝය
නීත්ති, යෙයා යෙයා නීතිසේ, උපපරිකඩ්නායා, තෙයා නා. පසෝයේ,
නීත්තියාත්තා, යෙයා නීතිසේ, උපපරිකඩ්නා, රින්නකාසේදුදුව බායෙයායා
ඇව්‍යකාසේදුදුව බායන් අයාරකාසේදුදුව බායන් අයාරකාසේදුදුව බායන්.
කි. ගි සිය, ගිකැබේ, සඩිබ්ර සාරේ?

එච්චෙමෙට බේ, ගිකැබේ, යා කිඳුව ටිකුදුණ්. අනිතානාගත්-
පටවුප්පනා. අප්පිතා. ව, බණිත්, ව, ඕලුරිකා. ව, පුබුම්. ව, සින්. ව,
පණ්ඩා. ව, යා දුර සනාථිසේ වා, නා. ගිකුතු පසෝයි නීත්තියාත්ති
යෙයා නීතියා, උපපරිකඩ්නි. තෙයා නා. පසෝයේ, නීත්තියාත්තා, යෙයා නීතියා,
෋පපරිකඩ්නා, රින්නකාසේදුදුව බායන් ඇව්‍යකාසේදුදුව බායන් අයාර-
කාසේදුදුව බායන්. කි. ගි සිය, ගිකැබේ, ටිකුදුණ් සාරේ?

එච්චෙමෙට, පුත්‍ර, අරියයාවෙනා, රුපස්මිලි නීත්තිභායි
වේදනා, යපි නීත්තිභායි සඳුදුයපි නීත්තිභායි සඩිබ්රපුපි නීත්තිභායි
විකුදුණ් යස්මිලි නීත්තිභායි. නීත්තිභා. මිරප්පා විර්ග, මිශ්‍රවත්තා
විශ්‍රාතායම්. ‘මිශ්‍රහාලිනි නුදුණ්. හෙ, ති. ඩිල්, ජාති. ව්‍යුහම්වතියා.
භාත්. කාර්ඩ්‍යා. භාපර. ඉන්ඩ්‍යායා’නි පජ්‍යාත්තාත්ති.

ඉදම්වේ, ව ගැවා. ඉදා. වක්‍රි, පුගෙසා, අං, පර. එකුදම්වේ, ව සංඛ්‍යා:

1. එකුදම්වේ, පුගෙසා, පුබුම්, මිලිම්, මිලිම්, මිලිම්,
මිලිම්, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා,
ම, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා, පුගෙසා,

1. අකුකුත්තානා - සිංහ. අකුකුත්තානා - සාරා.
2. ව්‍යුම්මාපඳේ - මිශ්‍රයා.
3. දෙසියා - මිශ්‍රයා, සාරා.

යමෙයි පුරුෂයෙක් භරයෙන් ප්‍රායෝගිතන ඇතියේ හර සොයුමයේ හර සැට්ටම් සරුවුමයේ නියුතු නොවෙනියෙක් යෙන වනායට පිවිසුමයේ ද, හේ රහි ඇද තැනි අපුන් තොහැරගෙන් බිඛය ඇති මහන් නොසෙල් කෘෂි දැක්නේ ය. නෙල නොසෙල් කෘෂි මූල සිදින්ගේ ය. මූල සිද අග සිදින්ගේ ය, අග සිද, පත්වැටී ගලවන්ගේ ය, හේ රහි පත්වැටී ගලවුමයේ එලයද තො ලබන්ගේ ය. හර නොයින් ද? ඇය ඇති පුරුෂයෙක් රේ නෙල නොසෙල් කෘෂි දැක්නේ ය. සිනන්ගේ ය, තුවින් විමසන්ගේ ය. දකින සිනන තුවින් විමසන ඔහුට එය සිය මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය, බොල් මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය, හර තැන්තක් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය. ශිල, මහමෙනි. නොසෙල් කෘෂි භරයෙක් වන්නේ ද?

මහමෙනි, එසෙයින් ම අතිත-අනාගත-පරිවුරුපන්න වූ ආධ්‍යාත්මික වෙවිදි බාහිර වෙවිදි සාදරික වෙවිදි පූජ්‍යම වෙවිදි සින වෙවිදි; ප්‍රභින වෙවිදි යම සිය සංය්කාර නොලනාක් ඇදේ, දුර වෙවිදි ලහ වෙවිදි යම සංය්කාර නොලනාකුන් ඇදේ, මහන එය දකිනි, සිනයි, තුවින් පරිස්සයි. දකින සිනන තුවින් පරිස්සන ඔහුට එය සිය මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය, බොල් මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය. හර තැන්තක් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය. මහමෙනි, සංය්කාරයන්හි කුමන භරයෙක් වන්නේ ද?

මහමෙනි, යමෙයි ඉදුරුදුලියෙක් (විර්තාකරුගෙවක්) භාර් ඉදුරුදුලියෙකුගේ අනුවැද්දයෙක් භාර් සිවුම-සමළකා මායාවක් (විර්තාවක්) දැක්වන්නේ ද, ඇයේ ඇති පුරුෂයෙක් නෙල මායාව දැක්නේ ය, සිනන්ගේ ය, තුවින් පරිස්සන්ගේ ය. දකින සිනන තුවින් පරිස්සන ඔහුට එය සිය මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය, බොල් මූවික් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය, හර තැන්තක් ගේ ම වැටුහන්ගේ ය. ශිල් මහමෙනි, මායාවෙහි භරයෙක් වන්නේ ද?

මහමෙනි, එසෙයින් ම අතිත-අනාගත-විර්තමාන වූ ආධ්‍යාත්මික වෙවිදි බාහිර වෙවිදි සාදරික පෙවිදි පූජ්‍යම වෙවිදි සින වෙවිදි ප්‍රභින වෙවිදි යම සිය විජ්‍යනායෙක් ඇත් ද, දුර වෙවිදි ලහ වෙවිදි යම විජ්‍යනායෙක් ඇත් ද? මහන රේ විජ්‍යනාය දකිනි. සිනයි, තුවින් පරිස්සයි. දකින සිනන තුවින් පරිස්සන ඔහුට එය සිය මූවික් ගේ ම වැටුහයි, බොල් මූවික් ගේ ම වැටුහයි, හර තැන්තක් ගේ ම වැටුහයි. ශිල් මහමෙනි, විජ්‍යනායෙහි භරයෙක් වන්නේ ද?

මහමෙනි, මෙයේ දක්නා ප්‍රැත්වන් ආයුධීයාවක නොමේ රුපයෙහි ද කළකිරෙයි, මේද්‍යනායෙහි ද කළකිරෙයි, සංය්කාරයෙහි ද කළකිරෙයි, සංය්කාරයෙහි ද කළකිරෙයි, විජ්‍යනායෙහි ද කළකිරෙයි, විජ්‍යනාය මායාවක් වැන්නා ඇමලයි. තො ඇලිම ජේඛුලයන් (පස කෙටුන්න) මිඳයි; මිදුණු කළේහි මිදිණු දි දිනීම (ප්‍රහුමට්සා දැනාය) වෙයි. ආත්මික්ෂය විය. මහබඩාර වැයු තීම්වන ලද කරණ කරන ලද. මම රහන් බිඛ පිශිය ඇත් සියෙක් තැනැ දි දැනාගනියි.

භාග්‍යවතුන් වහන්ගේ මෙය වැදු ගේක. පූජන වූ ගාස්තුවන් වහන්ගේ මෙය වැදු ය යළි මතුදු නෙල ගාරා වැදු ගේක :

- (1) රුපය පෙනී පිඩින් වැන්න, මේද්‍යනාව දියුමුලුවන් වැන්න; සංය්කාර නොසෙල්කෘෂි-වැන්න; විජ්‍යනාය මායාවක් වැන්නා දි ආදිප්‍රාග්‍යන්ටු මූදුරුරාගන් වහන්ගේ විධින් දැක්වන ලදී.

2. යට, යට, නා හිජ්‍යියනී යොත්තියේ, උපපරිකිති,
රිහාකා. තුවෝ. ගොති යො, නා පස්‍යනී යොත්තියා.
3. යො, ඉම් කාය. ගාරයා. හුරිපලකුදුන දෙසිනා,
පස්‍යනා. තිරුණ්‍ය. බිම්ම, නා. රුප. පසෝර් ජ්‍යිතිනා.
4. අඩු උසම, ව මිකුදුණ. යදු කාය. ජ්‍යානාතිම්.
අපවිදෙශී, තදු යොති පරාගතා. අවෙනානා.
5. එනාදිසාය. ගනනානො, මායාය. බැලුලුපිනී,
වබිසා, එසො, අකඩානො, යාරෝ එන් න මිජ්‍යි.
6. එව්. බෙන් අවෙක්කියා හිකුවූ අරඹිලිරියේ,
දිව්, ව, යදු ව, රහනී සම්පර්ජනා, පත්‍රියානො..
7. පජ්‍යෙ සබඩයාංශයා. කෘතියා සරණනානානා,
වරෙයාදිනායියේව පන්තිය. අවුවනා. පදනාති.

1. 2. 5. 4.

ගොමය පිළුවුපම පුත්‍රා.

96. ඡාවහැයා :

අට බෙ, අකුදුනාරෝ, හිකුවූ යොනා හගවි, හෙනුපහවිකම්. උපයවිකම්නි, හගවිනානා. අහිවැද්දන්, එනමනානා. නිසිදි. එනමනානා. නිසිභානා, බෙ, යො, හිකුවූ හගවිනානා. එනදැවැව්ව :

අභි තු බෙ, හනෙනා, කිසුලී රුප. ය. රුප. නිව්ව. පුව්. සයානා. අවිපරියා, මධ්‍යම. සයායියම්. කළේව යියානී? අභි තු බෙ, හනෙනා, කා, එ වේදනා, ය, වේදනා, නිව්ව, පුව්, සයානා, අවිපරියා, මධ්‍යම, සයායියම්. කළේව යියානී? අභි තු බෙ, හනෙනා, කා, එ සකුදු ය: සකුදු - පෙ - අභි තු බෙ, හනෙනා, කෙටි යඛිජර, ය සඛිජර, නිව්ව, පුව්, සයානා, අවිපරියා, මධ්‍යම, සයායියම්. කළේව යියානී? අභි තු බෙ, හනෙනා, කිසුලී විකුදුණ්, ය. විකුදුණ්. නිව්ව. පුව්. සයානා. අවිපරියා, මධ්‍යම. සයායියම්. කළේව යියානී?

හන්දී බෙ, හිකුවූ, කිසුලී රුප. ය. රුප. නිව්ව. පුව්. සයානා. අවිපරියා, මධ්‍යම. සයායියම්. කළේව යියානී. හන්දී බෙ, හිකුවූ, කා, එ වේදනා - පෙ - කා, එ සකුදු - පෙ - කෙටි සඛිජර - පෙ - හන්දී බෙ, හිකුවූ කිසුලී විකුදුණ්. ය. විකුදුණ්. නිව්ව. පුව්. සයානා. අවිපරියා, මධ්‍යම. සයායියම්. කළේව යියානී.

1. 'නා' උෂණා - මඟයා, යා, PTS.
2. තිජ්‍යිජ්‍යි - දි 2
3. ඉමකුව කාය. අරභා - මඟයා, යා, PTS.
4. පස්‍යර - මඟයා.
5. පරිස්‍යානො - මඟයා, යා,
6. ජ්‍යානාය - මඟයා.

- (2) යමෙක් රිය තුවකින් දකී ද, යම් යම් පරිදිදන් රිය සිතා ද, තුවකින් පිරික්සා ද, එපරිදිදන් හිස් මුව්විස් බොල් මුව්විස් වෙයි.
- (3) පතල තුවණුන් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ගැරහියයුතු කොට දැඟින. (අයු ආදි) දහම් තුනෙක ප්‍රභාණය ඇති, මොලහානෙහි දමන ලද රුපස්කන්ධ සංඛ්‍යාත මේ කය යමෙක් දක්නේ ද.
- (4) ආපුහන් (කිරිමන්දියන්) උණුපුමන් (කරුමරන්ලස්ඩාතුවන්) විජුනායන් යම කළුක මේ කය ගැර දමා ද, එකළුහි බැහැර කරන ලද්මද (කාලීගණාදි) මෙරමා හට බන් ව අවෝතන ව ජ්‍යාවි ඩි (දකිනි.)
- (5) (මළපු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශීය (නුයාවලිය) මේ බදු ය. මේ විජුනාය බාලයන් ලබා මැනුවැ දි කියවන මායාවෙකි. තෙල ස්කන්ධ (මුළුනාවුන් නාසාලන අරියෙන් වධිකයෙකු දි පවසන ලදී. මෙහි හරුයෙන් නැති.
- (6) ඇයුතු වෙර ඇති මහන ඉදින් දහවල් හෝ රිය හෝ මනා තුවණ ඇත්තේ එලං සිටි සිංහ ඇත්තේ ස්කන්ධයෙන් මෙසේ බලන්නේ දි.
- (7) අව්‍යුත සඩිඛ්‍යාත නිවන පත්‍රුයේ සියලු සංයෝජන දුරු කරන්නේ යැ, තමහට පිහිටි කර යන්නේ යැ, සිය ගිනි ගන්තකු ගස් හැසිරන්නේ දි.

1. 2. 5. 4.

ගෞමය පිණ්ඩිපම පූජාය

96. සැවැන්තුවර :

එකලුහි එක්තරා මහජනක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එලැකියේ ය. එලැකි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ එකන්පසක පුන්නේ යැ, එකන්පසක පුන් එ මහන භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල නොලේ ය :

" වහන්ස, යම් රුපයෙක් නිත්‍ය වුමයේ මුළු වුමයේ ගාය්චිත වුමයේ නො පෙරමුලන සැහැලි ඇත්තේ ගාය්චිතවයිතු හා සම වුමයේ එසේ ම සිවුනේ නම් එබදු කිසි රුපයෙක් ඇදිදු ? වහන්ස, යම් ටේද්‍යනාවක් නිත්‍ය ද, මුළු ද, ගාය්චිත ද, නො පෙරමුලන සැහැලි ඇත් ද, ගාය්චිත වයුතුන් හා සම ව එසේ ම සිටියි නම් එ බදු කිසියම් ටේද්‍යනාවක් ඇදිදු ? වහන්ස, යම් සංඡ්‍යවිස් ... එ බදු කිසියම් සංඡ්‍යවිස් ඇදිදු ? වහන්ස, යම් සංඡ්‍යකාර කොනෙක් නිත්‍ය ද, මුළු ද, ගාය්චිත ද, නො පෙරමුලන සැහැලි ඇත් ද, ගාය්චිතවයිතුන් හා සම ව එසේ ම සිටියි නම් එ බදු කිසියම් සංඡ්‍යකාර කොනෙක් ඇදිදු ? වහන්ස, යම් විජුනායෙක් නිත්‍ය ද, මුළු ද, ගාය්චිත ද, නො පෙරමුලන සැහැලි ඇත් ද ගාය්චිත වයුතුන් හා සම ව එසේ ම සිවුනේ නම් එ බදු කිසියම් විජුනායෙක් ඇදිදු " දි.

මහන, යම් කිසි රුපයෙක් නිත්‍ය නම් මුළු නම් ගාය්චිත නම් නොවෙනයේ වන ස්වභාව ඇත්තේ නම් ගාය්චිත වයුතුන් හා සම ව එසේ ම සිවුනේ නම් එබදු කිසි රුපයෙක් නැත් මැ යැ, මහන, ... කිසි ටේද්‍යනාවක් නැත් මැ යැ, කිසි සංඡ්‍යවිස් ... කිසි සංඡ්‍යකාර මකොනෙක් ... මහන, යම් විජුනායෙක් නිත්‍ය නම් මුළු නම් ගාය්චිත නම් නො වෙනාස් වන ස්වභාව ඇත්තේ නම් ගාය්චිතවයිතුන් හා සම ව එසේ ම සිවුනේ නම් එබදු කිසි විජුනායෙක් නැත් මැ දි.